

SEPT.-OCT.
2025

Formations Techniques

© Ronan Liézar



MISE EN OEUVRE DE LA CONDUITE LUMIÈRE - OUTILS DE RÉGIE

LES FONDAMENTAUX TECHNIQUES DE LA LUMIÈRE DE SPECTACLE



Centre dramatique
kokolampoe
www.kokolampoe.fr



DU 22 AU 26 SEPTEMBRE 2025
**LES FONDAMENTAUX TECHNIQUES
DE LA LUMIÈRE DE SPECTACLE**

MICHAËL CREUSY



PUBLIC CONCERNÉ

Techniciens, artistes ou toute personne souhaitant développer une vision technique de l'éclairage de spectacles.

Cette formation explorera les champs artistiques et développera une approche des compétences techniques nécessaires pour l'éclairage théâtral.



**Les objectifs
pédagogiques**

- ✓ Répondre aux attentes de la direction artistique en développant les capacités d'analyse d'un projet
- ✓ Concevoir et élaborer un projet et un plan d'éclairage (choix des projecteurs, choix des directions, choix des couleurs)
- ✓ Acquérir les différents critères constituant une conduite lumière et sa programmation



Formateur

Michaël Creusy

Régisseur

Titulaire d'un diplôme en musicologie de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, Michaël Creusy entame d'abord une carrière de musicien.

La composition de musiques de scène constitue son premier lien avec le théâtre. Technicien depuis 2005, il a été tantôt régisseur de tournée, éclairagiste, ingénieur du son, régisseur vidéo, régisseur général pour des compagnies du sud-est hexagonal telles que le collectif Mains d'Oeuvre, le Collectif 8, l'Entrepont, Arnika Cie, la Cie une petite voix m'a dit, la Cie Reveïda, Piste d'Azur.

En Guyane depuis 2016, il collabore avec les compagnies Maztek, Hocco, Otep, le CDCN Touka Danse, le Centre dramatique Kokolampoe, Le Grand T.I.G, etc. participant activement au développement culturel du territoire.



**DURÉE DE LA FORMATION ET
MODALITÉS D'ORGANISATION**

Durée de la formation et modalités d'organisation

Du 22 au 26 septembre 2025 / 5 jours - 35h

Du lundi au vendredi de 9h à 17h (pause pour déjeuner)



INSCRIPTION

Après du centre dramatique Kokolampoe

→ emilie.blettery@gmail.com / +594 694 21 58 74



TARIF AFDAS ET OPCO : 2 480€ HT

→ Pour un financement AFDAS ou autre OPCO

Demande de devis à adresser au CFPTS :

formation-intra@cfpts.com.

→ La demande de prise en charge doit être envoyée
au plus tard **le 15 août 2025**



kokolampoe



DU 27 AU 31 OCTOBRE 2025

MISE EN ŒUVRE DE LA CONDUITE LUMIÈRE OUTILS DE RÉGIE

MICHAËL CREUSY



© Michaël Berlebot

PUBLIC CONCERNÉ

Techniciens Lumière tout secteur
(Spectacle, Audiovisuel, Cinéma, Arts Plastiques)

Cette formation a pour but la prise en main des différents outils de régie pour assurer une conduite lumière de spectacle et d'évènements.



Les objectifs pédagogiques

- ✓ Identifier la logique des séquences en lumière, d'utiliser le logiciel QLC+, de construire une conduite lumière à l'aide d'un ordinateur et d'une interface DMX, de mettre en œuvre une conduite lumière papier.

Après présentation des protocoles DMX et MIDI, du logiciel QLC+ et des différents systèmes d'exploitation, les stagiaires seront mis en situation en :

- raccordant les différents appareils d'éclairage d'un spectacle,
- les contrôlant depuis QLC+,
- utilisant le logiciel pour un contrôle « live » des équipements
- programmant une conduite lumière en partant de zéro
- reprenant une conduite lumière déjà existante sur un fichier QLC+
- reprenant une conduite lumière sur papier
- transmettant la conduite pour un autre régisseur



DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée de la formation et modalités d'organisation

Du 27 au 31 octobre 2025 / 5 jours - 35h

Du lundi au vendredi de 9h à 17h (pause pour déjeuner)



INSCRIPTION

Après du centre dramatique Kokolampoe

→ emilie.blettery@gmail.com / +594 694 21 58 74



TARIF AFDAS ET OPCO : 2 480€ HT

→ Pour un financement AFDAS ou autre OPCO

Demande de devis à adresser au CFPTS :
formation-intra@cfpts.com.

→ La demande de prise en charge doit être envoyée
au plus tard **le 15 septembre 2025**



Formateur

Michaël Creusy

Régisseur

Titulaire d'un diplôme en musicologie de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, Michaël Creusy entame d'abord une carrière de musicien.

La composition de musiques de scène constitue son premier lien avec le théâtre. Technicien depuis 2005, il a été tantôt régisseur de tournée, éclairagiste, ingénieur du son, régisseur vidéo, régisseur général pour des compagnies du sud-est hexagonal telles que le collectif Mains d'Oeuvre, le Collectif 8, l'Entrepoint, Arnika Cie, la Cie une petite voix m'a dit, la Cie Reveïda, Piste d'Azur.

En Guyane depuis 2016, il collabore avec les compagnies Maztek, Hocco, Otep, le CDCN Touka Danse, le Centre dramatique Kokolampoe, Le Grand T.I.G, etc. participant activement au développement culturel du territoire.