Les formations techniques

23 ~ 24

SPECTACLE VIVANT ET PATRIMOINE

Les fondamentaux techniques de la lumière de spectacle

› DU 27 NOV. AU 1ER DÉC. 2023

Les fondamentaux de l'éclairage d'exposition

› DU 11 AU 15 DÉC. 2023

L'électricité du spectacle

› DU 25 MARS AU 06 AVRIL 2024

Centre dramatique kokolampoe
www.kokolampoe.fr

AFDAS DEMAIN SERA FORMATION

Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

cfpts CENTRE NATIONAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

PRÉFET DE LA RÉGION GUYANE Liberté Égalité Fraternité

Cette saison, le Centre dramatique Kokolampoe et le Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle (CFPTS) mettent en place une offre de formations techniques en direction des professionnels guyanais et caribéens du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du patrimoine.

Les formations techniques

DU 27 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2023

LES FONDAMENTAUX TECHNIQUES DE LA LUMIÈRE DE SPECTACLE

Centre dramatique Kokolampoe

Formation dispensée par le CFPTS, Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du du Spectacle

Formation conventionnée AFDAS et QUALIOPI Spectacle

Public concerné

Techniciens, artistes ou toute personne souhaitant développer une vision technique de l'éclairage de spectacles.

Cette formation explorera les champs artistiques et développera les compétences techniques nécessaires pour l'éclairage théâtral.

Les objectifs pédagogiques

- Répondre aux attentes de la direction artistique en développant les capacités d'analyse d'un projet
- Concevoir et élaborer un projet et un plan d'éclairage (choix des projecteurs, choix des directions, choix des couleurs)
- Acquérir les différents critères constituant une conduite lumière et sa programmation

Durée de la formation et modalités d'organisation

Du 27 novembre au 1er décembre 2023 / 5 jours (35h)
Du lundi au vendredi de 9h à 17h (pause pour déjeuner)

Coût de la formation

Tarif AFDAS et OPCO : 2 480€ HT

Pour un financement AFDAS ou autre OPCO
Demande de devis à adresser au CFPTS :
formation-intra@cfpts.com.
La demande de prise en charge doit être envoyée
au plus tard le 27 octobre 2023.

Inscription

Auprès du centre dramatique Kokolampoe

emilie.blettery@gmail.com / +594 694 21 58 74

Formateur

Pascal LAAJILI, Concepteur Lumière

Après une formation à l'éclairage de spectacles vivants (Laser) en 1988, Pascal Laajili travaille comme régisseur lumière, chef électricien puis éclairagiste.

En 1999, il intègre la Compagnie Philippe Genty avec laquelle il collabore jusqu'en 2009. Dans ce laboratoire de recherche, il apprend beaucoup sur la lumière et les effets scéniques.

Il enseigne depuis 2007 au Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle (CFPTS). Il signe des créations lumière pour diverses compagnies en se nourrissant de ses collaborations avec les éclairagistes François- Éric Valentin, Joël Hourbeigt ou encore Éric Soyer.

Il est lauréat des Molières de la création visuelle 2016 avec 20 000 Lieues sous les mers, 2020 avec La Mouche et 2022 avec Le Voyage de Gulliver, mis en scène par Valérie Lesort et Christian Hecq.

kokolampoe

Les formations techniques

DU 11 AU 15 DÉCEMBRE 2023

LES FONDAMENTAUX DE L'ÉCLAIRAGE D'EXPOSITION

Public concerné

Régisseurs lumière et techniciens lumière du spectacle vivant, techniciens lumière du patrimoine, et toute personne participant à la réalisation d'une exposition ayant besoin de connaître les spécificités de l'éclairage d'exposition.

Cette formation appréhendera les spécificités de l'éclairage muséographique et d'exposition pour la mise en œuvre d'une régie lumière d'exposition et l'optimisation de sa pratique professionnelle.

Les objectifs pédagogiques

- Proposer des solutions techniques et technologiques pour répondre à la problématique de la conservation préventive
- Lire des catalogues de fabricants pour y faire des choix pertinents
- Lire et réaliser des plans de feux et d'installation d'éclairage,
- Installer et régler du matériel d'éclairage spécifique aux expositions

Durée de la formation et modalités d'organisation

Du 11 au 15 décembre 2023 / 5 jours (35h)
Du lundi au vendredi de 9h à 17h (pause pour déjeuner)

Coût de la formation

Tarif AFDAS et OPCO : 2 480€ HT

Pour un financement AFDAS ou autre OPCO
Demande de devis à adresser au CFPTS :
formation-intra@cfpts.com.
La demande de prise en charge doit être envoyée
au plus tard le 10 novembre 2023.

Inscription

Auprès du centre dramatique Kokolampoe

emilie.blettery@gmail.com / +594 694 21 58 74

Formatrice

Stéphanie DANIEL, Conceptrice Lumière

Diplômée de l'École du Théâtre National de Strasbourg, Stéphanie Daniel se consacre à la conception lumière de spectacles vivants dès sa sortie en 1990.

Elle collabore depuis avec de nombreux metteurs en scène aussi bien dans le monde théâtral que lyrique.

Depuis 2000, elle partage ses activités entre le spectacle vivant, l'éclairage architectural et muséal. Elle crée l'Agence Stéphanie Daniel pour répondre à une clientèle de renom et allier la technologie, son expérience et la création, afin de produire des études qui répondent à toutes les exigences esthétiques et techniques.

Elle est chargée depuis quelques années de projets pérennes tels que : le Musée Rodin, la Galerie de la minéralogie, le Musée des Beaux-Arts de Pont Aven, le musée de la Romanité de Nîmes, le nouveau spectacle de la Grande Galerie de l'évolution.

En 2007, elle remporte le Molière du meilleur créateur de lumière pour Cyrano de Bergerac, mis en scène par Denis Podalydès à la Comédie-Française.

kokolampoe

Les formations techniques

DU 25 MARS AU 06 AVRIL 2024

LES FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTRICITÉ POUR LES INSTALLATIONS DU SPECTACLE

Public concerné

Techniciens du spectacle

Cette formation a pour objectif le développement de connaissances et compétences en électricité : mise en œuvre de coffrets électriques mobiles temporaires, pour le spectacle et l'événement de petite ou moyenne envergure.

Les objectifs pédagogiques

- Identifier la fonction et le rôle des dispositifs de protection d'une installation électrique,
- Détecter et analyser les causes d'une panne sur une installation électrique,
- Procéder au remplacement à l'identique dans les règles de l'art en appliquant les mesures de préventions des risques,
- Mettre en œuvre, en tant qu'exécutant, les installations électriques temporaires liées à l'exploitation d'un spectacle ou d'un événement, du point de livraison jusqu'aux circuits terminaux,
- Vérifier les circuits terminaux dans leur intégralité (test d'isolement, mesures) avant la mise sous tension,
- Relever et consigner les mesures effectuées en cours d'exploitation,
- Maîtriser les risques électriques en exploitation et satisfaire aux procédures et principes généraux lors de la formation en vue de l'habilitation électrique niveaux BO, BS, BE manoeuvre.

Durée de la formation et modalités d'organisation

Du 25 mars au 06 avril 2024 / 10 jours (70h)
Du lundi au vendredi de 9h à 18h (pause pour déjeuner)

Coût de la formation

Tarif AFDAS et OPCO : 5 000 € HT

Pour un financement AFDAS ou autre OPCO
Demande de devis à adresser au CFPTS :
formation-intra@cfpts.com La demande de prise en charge doit être envoyée **au plus tard le 23 février 2024.**

Inscription

Auprès du centre dramatique Kokolampoe
emilie.blettery@gmail.com / +594 694 21 58 74

Formateur

Marc SIMONI, Ingénieur en éléctricité

Responsable du secteur électricité et et formateur en sécurité au Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacles (CFPTS)

Contact

KS and CO
Camp de la Transportation, case N° 7
97 320 Saint-Laurent du Maroni
www.kokolampoe.fr

Suivez-nous sur les réseaux !
kokolampoe

Conception : widocréation.com 06 94 38 80 35