

Appel à projets

Résidences Artistiques 2027



© Primo-studio.fr

 L'Appel des Voix
Kimmy Amiamba et Alexia Vinci



Centre dramatique
kokolampoe
www.kokolampoe.fr



Un théâtre équitable

Depuis son installation en 2003 dans le Camp de la Transportation, la Cie KS and CO a développé une réflexion sur les cultures théâtrales minoritaires, un travail de maillage et de mise en passerelle des identités culturelles (Amérique, Caraïbes, Europe), un engagement citoyen pour l'accès au théâtre pour tous en termes de formation et de création qui ont abouti à l'émergence d'outils culturels, constituant avec la création artistique, les différents étages d'activité du centre dramatique Kokolampoe :

- **KS AND CO**

Une compagnie de création

- **KOKOLAMPOE**

Une scène conventionnée pour un théâtre équitable

- **LE THÉÂTRE ÉCOLE KOKOLAMPOE**

Formation Professionnelle et Universitaire aux Métiers des Arts de la scène, en partenariat avec des établissements d'enseignement supérieur dont l'ENSATT, le CFPTS, l'Université de Guyane.

- **LES TRÉTEAUX DU MARONI**

Un Festival international des arts de la scène

Un lieu d'échanges et de culture à Saint-Laurent du Maroni

Afin de mener à bien son projet, la Cie KS and CO a aménagé en lieux de spectacle vivant les Cases du camp de la Transportation, mises à disposition par la municipalité de Saint-Laurent du Maroni, mettant ainsi en place les équipements nécessaires aux activités du centre dramatique Kokolampoe :

- **LE THÉÂTRE DE LA CASE N°8**

Jauge : 84 places

- **LA CASE N°4**

Espace de répétitions, d'ateliers et Koko Resto à l'occasion des Tréteaux du Maroni

- **LA CASE N°9**

Espace modulable de répétitions, de formation, studio de danse et studio musique / Costumerie

- **LA CASE N°6**

Espace de construction et stockage de décor

- **LA CASE N°7**

Bureaux administratifs

En tant que scène conventionnée d'intérêt national – Mention Art et Création, le centre dramatique Kokolampoe participe chaque année aux projets de création d'artistes émergents de Guyane et de la Caraïbe, dans le cadre :

- D'accueils en résidence de création
- D'accompagnement artistique, technique et logistique
- De coproduction de spectacles
- De pré-achat de spectacles

➤
EXTRAVAGANTE
Matilda Pierre



L'appel à projets 2027

Dans le cadre de son programme d'actions 2025-2028, le centre dramatique Kokolampoe accueillera 3 résidences de création par an, d'une durée de deux à trois semaines.

Un regard attentif sera porté sur les projets de résidences des compagnies du territoire ou des projets qui emploient des comédiens guyanais et de l'espace caraïbe.

L'appel à projets 2027 pour les Résidences du centre dramatique Kokolampoe sera publié sur notre site Internet à partir du 15 juin 2026



www.kokolampoe.fr



Modalités

- > Être professionnel, titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle
- > Réservé aux compagnies de théâtre sous toute ses formes : théâtre, marionnette, jeune public, clown, conte, etc... .
- > Priorité aux cie guyanaises ou employant des artistes du territoire guyanais ou caribéen

Inscriptions entre le 15 juin et le 20 juillet 2026



Pièces à fournir

- ✓ Pièce d'identité
- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Lettre de motivation
- ✓ Budget de production en cours
- ✓ Calendrier de création en cours
- ✓ Dossier artistique du projet



Envoyez votre dossier à :

emilie.blettery@gmail.com



Participation du Centre Dramatique Kokolampoe

- Mise à disposition d'un espace de répétition
- Prise en charge de l'hébergement jusqu'à 3 personnes
- Apport en coproduction
- Restitution publique de sortie de résidence



Nigamon Tunai, Cie Onishka (Canada) :
Résidence de création à Awala Yalimapo
d'Emilie Monnet, Waira Nina
et des jeunes artistes de la Cie Maztek





Centre dramatique
kokolampoe

www.kokolampoe.fr

Contact

KS and CO

Camp de la Transportation, case N° 7
97 320 Saint-Laurent du Maroni
secretariat.ksandco@gmail.com
www.kokolampoe.fr

Suivez-nous
sur les réseaux !
kokolampoe

