





Scène conventionnée d'intérêt national pour un théâtre équitable

DIRECTION : EWLYNE GUILLAUME ET SERGE ABATUCCI



les tréteaux du MATONI

PEAT'KKLAWANG

Festival

Voyage éphémère au bout des mondes Valise emplie des éclats nacrés du monde

Fulgurances et couleurs des rencontres

Ewlyne Guillaume

Directrice artistique du centre dramatique Kokolampoe



Du 10 Au 13 AVRIL 2025

SAINT-LAURENT DU MARONI



JEUDI 10 AVRIL

9h KÊTÉ, LA THÉIÈRE MAGIQUE (scolaire)

• Tente Festival

10h RIEN ? (scolaire) • Case Théâtre 8

15h RIEN ? (scolaire) • Case Théâtre 8

18h OUVERTURE DU FESTIVAL - Collectif Bim

19h LE PATRON - Work in Progress • Tente Festival

20h30 UN ANNIVERSAIRE • Case Théâtre 8

SAMEDI 12 AVRIL

10h KÊTÉ, LA THÉIÈRE MAGIQUE (scolaire)

Tente Festival

11h RIEN ? • Case Théâtre 8

14h-20h VILLAGE FESTIVAL

14h30-16h30 SCÈNE OUVERTE •Tente Festival Ateliers Théâtre, Chants Polyphoniques

16h30-18h RANDO ROLLERS

17h RIEN? • Case Théâtre 8

18h COLLECTIF BIM • Place Baudin

19h UN ANNIVERSAIRE • Case Théâtre 8

20h SÉLECTION DE FICTIONS GUYANAISES

Manguier

21h KOMANDO • Tente Festival

VENDREDI 11 AVRIL

9h OR/SOL (scolaire) • Ext. Chapiteau Latitude Cirque

9h KÊTÉ, LA THÉIÈRE MAGIQUE • Tente Festival

10h RIEN ? (scolaire) • Case Théâtre 8

15h UN ANNIVERSAIRE (scolaire) • Case Théâtre 8

17h RIEN ? • Case Théâtre 8

18h LES DIONYSIAQUES - Work In Progress

Tente Festival

19h OR/SOL • Ext. Chapiteau Latitude Cirque

20h KOUTÉ VWA (Film) - CARTE BLANCHE FIFAC

Manguier

21h30 CONCERT KOMANDO • Tente Festival

DIMANCHE 13 AVRIL

14h-20h VILLAGE FESTIVAL

14h30-16h30 SCÈNE OUVERTE • Tente Festival Centre Chorégraphique Pépinière Spectacle Marie Alice (Gangans)

17h COLLECTIF BIM • Place Baudin

18h RIEN ? • Case Théâtre 8

19h UN ANNIVERSAIRE • Case Théâtre 8

20h KIDNAPPING INC (Film) – CARTE BLANCHE G-CAM

Manguier

THÉÂTRE ET DANSE | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS | 45 MIN

Rien?



Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur

K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !
Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuni se découvre plein de ressources ?

Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque!

Idée originale de Romuald Leclerc Mise en scène : Patrice Thibaud De et avec Laura Boudou et Romuald Leclerc

Case Théâtre N°8 Camp de la Transportation

Tout Public

Vendredi 11/04 à 17h Samedi 12/04 à 11h et 17h

Scolaires

Jeu. 10/04 à 10h et 15h Vend. 11/04 à 10h

+ En agora

Dimanche 13/04 à la Place Baudin

Kêté, la Théière magique

Les brigades théâtrales du Centre dramatique Kokolampoe

La poupée d'argile Nayelema La chose percée

Contes et légendes du Gabon Où l'on apprend que tout est terre et finit dans la terre qu'il faut regarder au delà des apparences Et, qu'autrefois on pouvait toucher le ciel du doigt

Mais cela c'était au temps où les théières parlaient aux femmes ...

Mise en scène : Ewlyne Guillaume Avec Kimmy Amiemba



Tente Festival

Camp de la Transportation

Tout Public

Samedi 12/04 à 10h

Scolaires

Jeu. 10/04 à 9h Vend. 10/04 à 9h



© Ewlyne Guillaume

In Anniversaire

2^{ème} VOLET DE LA TRILOGIE *LES NOCTAMBULES* D'ALFRED ALEXANDRE

Jenni Kallo et Niina Rinta Opas (Finlande) Une Coproduction Centre dramatique Kokolampoe (Guyane)

Les deux sœurs dans l'anniversaire ont un âge, où les corps

en capilotade, décrivent une défaite annoncée rendue plus épouvantable encore par le fait qu'elles sont femmes. alcooliques, sans boulot, sans hommes, sans enfants et qu'un lourd secret, les unit. Elles ressassent en attente

obsessionnelle d'une réparation.

Elles espèrent que le rite de l'anniversaire saura par la grâce de ses bougies opérer une sorte de renaissance.

Texte: Alfred Alexandre

Mise en scène : Ewlyne Guillaume Avec : Jenni Kallo et Niina Rinta Opas

Création lumière : Michael Creusy et Atte Herd

Musique : Harri Kuusijärvi



Case Théâtre N°8

Camp de la Transportation

Tout Public

Jeudi 10/04 à 20h30

Samedi 12/04 et Dimanche 13/04 à 19h

Scolaires

Vend. 11/04 à 15h







Avec le soutien du Théâtre Rimpparemmi, de l'Institut Français et de Culture Move Europe

Thibault Cocaign

OR/SOL

Cie Maztek

La terre est morte ! Vous êtes conviés à son enterrement. [...]

Quel est le prix de la terre ? De la vie ?

Au plus offrant, faites vos jeux! Rien ne va plus!

Avec humour et poésie, OR/SOL, spectacle de rue, vous invite à regarder de plus près la terre où vous habitez, et pourquoi pas, à agir, ou prendre la parole... Mêlant cirque, danse, théâtre et musique, ce spectacle performatif hors norme pose un regard lucide et décalé sur les questions politiques, écologiques, et les croyances liées à la terre, enieu d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Conception, chorégraphie: Anne Meyer Texte, dramaturgie: Emmelyne Octavie

Artistes chorégraphiques : Océane Chapuis et Gladys Demba Artiste circassienne : Solaine Caillat

Artiste dramatique: Christian Tafanier

Composition et musique : Clément Béguet et Devano Bhattoe

Lumières et régie : Michaël Creusy Regard extérieur : Flavia Lorenzi





Chapiteau Latitude Cirque

Route de St-Jean

Tout Public

Vendredi 11/04 à 19h

Scolaires

Vend. 11/04 à 9h

Prendre Racine

Le Collectif Bim

Depuis 2013, le Collectif Bim révèle, avec humour et poésie, la puissance dramaturgique de nos espaces de vie à travers des formes artistiques corporelles, mêlant danse et théâtre.

Après avoir investi le camp de la Transportation en 2015 et longé le Maroni en 2016, le Collectif bim revient à Saint-Laurent du Maroni ! Cette fois-ci, les bimeur.euse.s seront accompagné.e.s par des comédien.ne.s professionnel.le.s du centre dramatique Kokolampoe et des membres du GEM Yepi Makandi (Groupement d'Entraide Mutuelle).

Ensemble, pendant 10 jours, ils-elles créeront une performance sur mesure pour la place Baudin, interrogeant la notion de racine – celles qui nous construisent et celles qui nous relient aux autres et à notre terre.

Sophie Engel, Manon Klein, Mathieu Petit, Luka Petit Taborelli Kimmy Amiemba, Devano Bhattoe, Augustin Debeaux, Matilda Pierre, Christian Tafanier

Emmanuelle Adelaar, Jean-Paul Adelaar, Chrislain Amayota, Roméo Bagadi, Diana Guerrier, Fabian Javinde, Jean Yves Kibido, Gerline Moise, Urmie Sabayo



Place Baudin Office de tourisme

Tout Public

Jeudi 10/04 à 18h Samedi 12/04 à 18h Dimanche 13/04 à 17h

GRATUIT

Ronan Lietar

Komando

Kaléidoscope musical où chaque note, chaque battement de tambour, chaque mélodie est une invitation à un voyage à travers la Caraïbe et l'Amérique du Sud.

Le répertoire du groupe Komando s'inspire des rythmes de la musique guyanaise, des pulsations de la samba et de la bossa nova brésiliennes et des percussions afro-caribéennes.



Tente Festival
Camp de la Transportation

Tout Public

Vendredi 11/04 à 21h30 Samedi 12/04 à 21h

© Ronan Lietar

le patron

3^{èME} VOLET DE LA TRILOGIE LES NOCTAMBULES D'ALFRED ALEXANDRE

Centre dramatique Kokolampoe (Guyane)



Texte : Alfred Alexandre Mise en scène : Ewlyne Guillaume Avec : Odile Sankara et Serge Abatucci « Vous ne voyez donc pas comment y a tout le temps des gens qui s'arrachent eux-mêmes la peau »

Tard, le soir. Dehors, pluie et vent : prélude aux grandes frasques de la tempête attendue pour le petit matin.

A l'intérieur, dans le bar désormais vide : la patronne et le videur. Tous deux s'épient. Se cherchent. Se perdent. Se trouvent.

Dans l'expérience d'une parole qui, au premier point du jour, les achemine vers leur part intime, leur part de failles et de silence à démêler, pour que l'amour, en son miracle, une fois encore, devienne possible.

Le patron est le troisième volet d'une trilogie théâtrale (La nuit caribéenne, Un anniversaire, Le Patron) ; consacrée à l'errance noctambule de personnages en quête de leur rédemption.



Tente Festival Camp de la Transportation

Présentation en Work in Progress

Jeudi 10/04 à 19h



Atriane-Chant 1 Les Dionysiaques

Cie Les Anthropomorphes

A l'occasion des Tréteaux du Maroni, les artistes Léonor Gellibert et Darius Grenier en résidence au Centre dramatique Kokolampoe et au CIAP de la ville de St-Laurent du Maroni présenteront Ariane - Chant 1, une performance où ils redonnent la voix à une figure que l'histoire a trop souvent réduit au silence, une femme qui incarne le désir, la résilience et la puissance, loin des clichés qui l'ont longtemps enfermée dans un rôle passif.



Tente FestivalCamp de la Transportation

Présentation en Work in Progress

Vend. 11/04 à 18h





CYCLES DE PROJECTIONS

Avec le FIFAC, la GCAM et Toile des Palmistes, le Pôle Image Maroni, La Micro-Folie et le Pôle Cinéma de la Mairie de St-Laurent du Maroni











Kouté I/wa

SÉLECTION FIFAC 2024

DOCU-FICTION 2024 | BELGIQUE, FRANCE | 1H17

Réalisé par Maxime Jean-Baptiste



Écrit par Maxime Jean-Baptiste, Audreu Jean-Baptiste

Melrick, 13 ans, passe l'été à Cavenne, en Guyane française, chez sa grand-mère Nicole. Sa présence et son envie d'apprendre à jouer du tambour font resurgir le spectre de Lucas, le fils de Nicole, tambouïen également et mort tragiquement 11 ans plus tôt. Confronté au chagrin qui hante sa famille et au désir de vengeance du meilleur ami de Lucas, Melrick trace son propre chemin vers le pardon.



Manguier Camp de la Transportation

Projection en plein air Vendredi 11/04 à 20h

Kidnapping Inc

SELECTION TOILE DES PALMISTES 2024

Réalisé par Bruno Mourral



ACTION. COMÉDIE DRAMATIQUE | 2024 — FRANCE. CANADA. HAÏTI - 1H14

Avec Jasmuel Andri. Rolaphton Mercure. Gessica Geneus

Haïti 2017, deux kidnappeurs amateurs chargés de ce qui semble être une simple mission se retrouvent au centre d'un complot politique.



Projection en plein air Dimanche 13/04 à 20h

Kakarishiro et Alakondret

2025 — GUYANE — 7 MIN



Réalisation du GEM Yepi Makandi

ATELIER DU PÔLE IMAGE MARONI

Kakarishiro et Alakondre, une amérindienne et une bushinenqué liées par le destin, vont faire une rencontre extraordinaire qui aura un grand impact sur leurs vies et leurs communautés en proie aux convoitises de malfaiteurs.



OPO TAAN PU 2024 – GUYANE – 17 MIN FULGURANCE FILMS, PÔLE IMAGE MARONI, 5° NORD

Réalisé par Hugo Rousselin

Inspiré des faits réels. Un village au milieu de la forêt guyanaise fondé par des descendants d'esclaves, affronte une menace d'expulsion. Sous la conduite de Marcus et Vivianne, ils se défendent avec détermination contre le propriétaire officiel. Mais la nature environnante va s'en mêler et proposer une piste imprévue.



ovena

GUYANE - 2019 - 28 MIN

KANOPÉ FILMS

Réalisé par Olivier Sagne

Lovena, 13 ans, sans-papiers d'origine haïtienne devient championne d'échecs de Guyane. Son nouveau rival fera le déplacement du Brésil. Des évènements inattendus vont la pousser dans ses derniers retranchements.



Tempête à Régina

2023 - GUYANE - 14 MIN

COLLECTIF LOVA LOVA

Réalisé par Léa Magnin et Quentin Chantrel

Sara, 16 ans, vit avec son grand-père à Régina dans l'Est guyanais, Elle n'a gu'un rêve : partir loin de ce petit village où elle se sent seule. Le soir de son anniversaire. son père débarque ivre. Sara refuse de le laisser entrer. Le lendemain, alors qu'une tempête inédite menace la Guyane, il est introuvable.



Projection en plein air

Samedi 12/04 à 20h



ATELIERS DIRIGÉS PAR MATILDA PIERRE

THÉÂTRE

Enfants aux commandes

Atelier Théâtre Enfants du Centre dramatique Kokolampoe

Quand les enfants décident de prendre les commandes de leur famille et de leurs parents débordés, leurs journées deviennent festives, joyeuses et ingénieuses.



La Famille Ma

Atelier Théâtre Ados du Centre dramatique Kokolampoe

Une famille modèle et moderne en apparence : entre non-dits, tromperies et incompréhensions, ses membres vont déconstruire ensemble les normes qui les poussent à se taire.

Ces choses que l'on ressent

Atelier Théâtre du Lycée Lumina Sophie

On les « appelle » enfants, ados, fainéants. Certains pensent que c'est l'avenir de demain, d'autres pas. Mais rares sont ceux qui leur demandent leurs avis, leurs pensées, qui les questionnent sur leurs émotions ...

Le Chant des Sirènes

CHANT

Le Quatuor féminin *Que fait la poplyph?* explore un répertoire de chants polyphoniques profanes et sacrés de différentes époques et vous invite à un voyage entre les continents, les langues et les univers.. En français, anglais, latin, turc, biélorusse, bulgare, arabe, portugais...a capella ou avec des instruments populaires connus (quitare) ou moins connus (nyckelharpa), embarquez pour un voyage intempore!



Dimanche 13/04 à 15h

Centre Chorégraphique Pépinière





Le Centre Chorégraphique Pépinière présentera son melting-pot chorégraphique annuel.

Venez découvrir le travail de nos jeunes danseurs et danseuses!



Marie Alice

THÉÂTRE

Un voyage fascinant à travers le temps et les souvenirs, grâce à l'énergie et la passion de nos « gangans » de Saint-Laurent du Maroni.

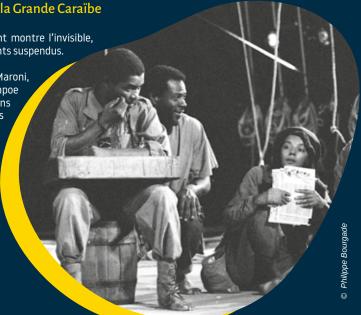
En pointillés...

Des années de théâtre dans la Grande Caraïbe

Le photographe de spectacle vivant montre l'invisible, nous fait vivre et revivre ces moments suspendus.

A l'occasion des Tréteaux du Maroni, le Centre dramatique Kokolampoe met à l'honneur ces compagnons du théâtre, quatre photographes associés : Philippe Bourgade (Martinique), Ronan Lietar (Guyane), Denis Rion et Pascal Gelv (France).

Un hommage particulier sera rendu à Philippe Bourgade et Denis Rion dont la mémoire demeure vivante.



Les Rencontres Professionnelles

La Rencontre Itinérante Guyane

Du 7 au 12 avril 2025



Chaque saison, l'Office National de Diffusion Artistique propose une rencontre itinérante dans l'un des territoires ultramarins, permettant de découvrir son contexte et d'enrichir les liens avec ses équipes artistiques et ses acteur-rice-s culturel-le-s.

Accompagner et soutenir la visibilité des artistes ultramarin-e-s est une priorité à l'Onda et ceci passe bien entendu par une connaissance de ceux et celles qui concourent à l'effervescence artistique de ces territoires.

Le festival Les Tréteaux du Maroni accueillera la Rencontre Itinérante Guyane les 10 et 11 avril 2025. Cette rencontre est ouverte à tou-te-s les professionnel·le-s du secteur et sur invitation.

Kando Kollers

Sam. 12/04 de 16h30 à 18h Départ Office du Tourisme





Le festival Les Tréteaux du Maroni, associé à la Ligue de Rollers de Guyane et à Roller Skating Maroni, vous propose de parcourir en famille le quartier historique de la Ville de Saint-Laurent du Maroni en rollers et trottinettes!



Inscription gratuite Location de matériel possible sur place.

INSCRIPTIONS EN LIGNE

Le Village Festival

Venez découvrir cette ambiance le samedi et dimanche!



Situé en plein cœur du Festival, le Village Festival permet aux partenaires, commerçants et artisans de s'associer le temps d'un week-end pour créer une ambiance animée, riche en rencontres, en découvertes artistiques, oniriques, gustatives.

Un entracte entre les spectacles, où le public peut se désaltérer et se faire des souvenirs artisanaux et faits main.

Cette année, le Village Festival accueillera un stand de l'écopôle Colibri Au programme : jeux sur la gestion des déchets, ateliers Couture, Peinture Textile et Flocage.



En partenariat avec la CCOG, CITEO et la Ressourcerie textile PPTZ

Découvrez



Le Pass Festival Spectacles & Saveurs

Le Festival Les Tréteaux du Maroni et les restaurateurs de Saint-Laurent du Maroni renouvellent leur partenariat pour l'édition 2025!

POUR VIVRE LE SPECTACLE COMME LIEN AV LA VILLE DE SAINT-LAURENT DU MARONI, BÉNÉFICIEZ DES AVANTAGES SUIVANTS AU CHOIX, GRÂCE À VOTRE TICKET SPECTACLE:

- Une Boisson festival offerte par les restaurants partenaires : Le clos des Ébéniers et La Goélette
- Une réduction de 5€ au restaurant l'Amourette
- Une spécialité surprise à la Boulangerie Albert



Dessine ton objet magique!

Un jeu Concours *Dessine ton* objet magique! sera organisé sur les réseaux sociaux.

À vos pinceaux et ciseaux et Suivez-nous sur le Facebook et Instagram Kokolampoe!













...et recevez par courriel notre programme et des invitations en exclusivité! >> Pour vous inscrire, rendez-vous sur www.kokolampoe.fr







CONTACT

KS and CO

Camp de la transportation, case N° 7 97 320 Saint-Laurent du Maroni

communication@kokolampoe.fr



TARIFS

SPECTACLES PAYANTS

Tarif Plein: 10€

Tarif Réduit : 8 € | Tarif scolaire : 5€

SPECTACLES GRATUITS

Le Patron • Ariane • Prendre Racine Rando rollers • Projections • Scène ouverte

Réservations en ligne sur ww.kokolampoe.fr

Les réservations sont obligatoires pour les évènements payants et gratuits.

Cuivez-nous!



Kokolampoe



Centre dramatique Kokolampoe



kokolampoe















































































Conception : 🔇 www.wido-creation.com- 06 94 38 80 35 // Couverture : Le Carton Studio Graphique













