



kokolampoe

Moi, KADHAFI

de Véronique Kanor
Mise en scène : Alain Timár

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Régisseuse :

Claire Boynard - 07 78 51 68 81 - boynard.claire@gmail.com

Directrice - *On s'en occupe* (prod.) :

Corine Péron - 06 77 98 83 77 - corine.peron@on-s-en-occupe.com

(5 PAGES)

L'ÉQUIPE de tournée

1 Comédien : Serge Abatucci

1 Régisseuse Lumière/Son/Vidéo : Claire Boynard

SPECTACLE

Durée : **1h10**

Entracte : **Non**

Photos & vidéo : interdites (information à diffuser auprès du public)

Portables : demande d'extinction (annonce à diffuser auprès du public)

Retardataires : **Non**

PLATEAU

Ouverture : **minimum 6m**

Profondeur : **minimum 5m**

Hauteur sous gril: **6m**

PENDRILLONNAGE :

Aucun pendrillonnage, nous jouons avec les murs à nu.

Fond : **1 tulle (cie)**

Rideau avant-scène : Non

Sol : Noir uni ou Tapis de danse noirs.

DÉCOR

- 1 tulle gris de 12m x 6m

ACCESSOIRES

- Une théière et un bol en plastique

RÉGIE

La régie se trouvera idéalement en salle ou en cabine ouverte.

Le spectacle ne tournant qu'avec un seul régisseur, **les régies son et lumière doivent impérativement être l'une à côté de l'autre.**

LUMIÈRE

> Avant l'arrivée de l'équipe technique, nous demandons le montage, câblage et test des projecteurs, patchés et gélatinés selon le plan de feu adapté à votre salle.

(établi en fonction des informations que vous nous fournirez).

> Nous demandons l'éclairage de salle graduable depuis la régie.

Matériel à fournir / dispositif

Jeu d'orgues à mémoires type Liberty - hathor ou Congo - Cobalt.

Gélatines & diffuseurs selon affiliations aux projecteurs.

Projecteurs & accessoires selon implantation.

PROJECTEURS

- 14 x 614
- 17 x PC 1kW

GÉLATINES

A ajuster selon l'adaptation de plan de feu:

Couleurs : L009.

Diffuseurs: R119, R132.

SON

Matériel amené par la compagnie :

Ordinateur portable
Carte son Lexicon Alpha
Korg Nanokontrol2

Matériel son demandé :

Console numérique type Midas M32 R

Diffusion demandée :

Une façade adaptée à la salle avec couverture homogène.
+2 subs

VIDEO

Matériel amené par la compagnie :

Ordinateur portable

Matériel vidéo demandé :

1 Vidéoprojecteur entre 5 000 et 10 000 lumens en fonction de la dimension de l'espace avec focale adaptée. Le vidéoprojecteur sera placé si possible en régie.

1 câble HDMI

1 shutter pilotable en DMX

EQUIPE TECHNIQUE

Nous demandons 1 régisseur lumière, 1 régisseur son/vidéo et 1 électro.

Le personnel doit avoir une parfaite connaissance technique du lieu.

PLANNING

Nous demandons le prémontage des projecteurs et des enceintes.

La compagnie ne se déplace qu'avec un régisseur.

Montage la veille de la représentation (J-1).

Jour J-1	Action	Personnel
Service 1 (9h / 13h)	Installation tulle Réglages lumière.	1 Régisseur lumière 1 Electro
	<i>Pause déjeuner /</i>	
Service 2 (14h / 18h)	Fin réglages lumière. Calage/Réglages Son. Réglages vidéo	1 Régisseur lumière 1 Electro 1 Régisseur son / vidéo

Jour J	Action	Personnel
Service 1 (9h / 13h)	Conduite lumière Conduite son Conduite vidéo	1 Régisseur son / vidéo 1 Régisseur lumière
	<i>Pause déjeuner</i>	
Service 2 (14h / 18h)	Défroissage costumes Raccords comédien 18h30 - Mise et clean plateau	1 Régisseur son / vidéo 1 Régisseur lumière 1 Habilleuse
	<i>Pause dîner</i>	
Service 3 (20h / 00h)	20h - Jeu (durée: 1h10) 21h20 - démontage + lavage costumes	1 Régisseur son / vidéo 1 Régisseur lumière 1 Habilleuse

CATERING

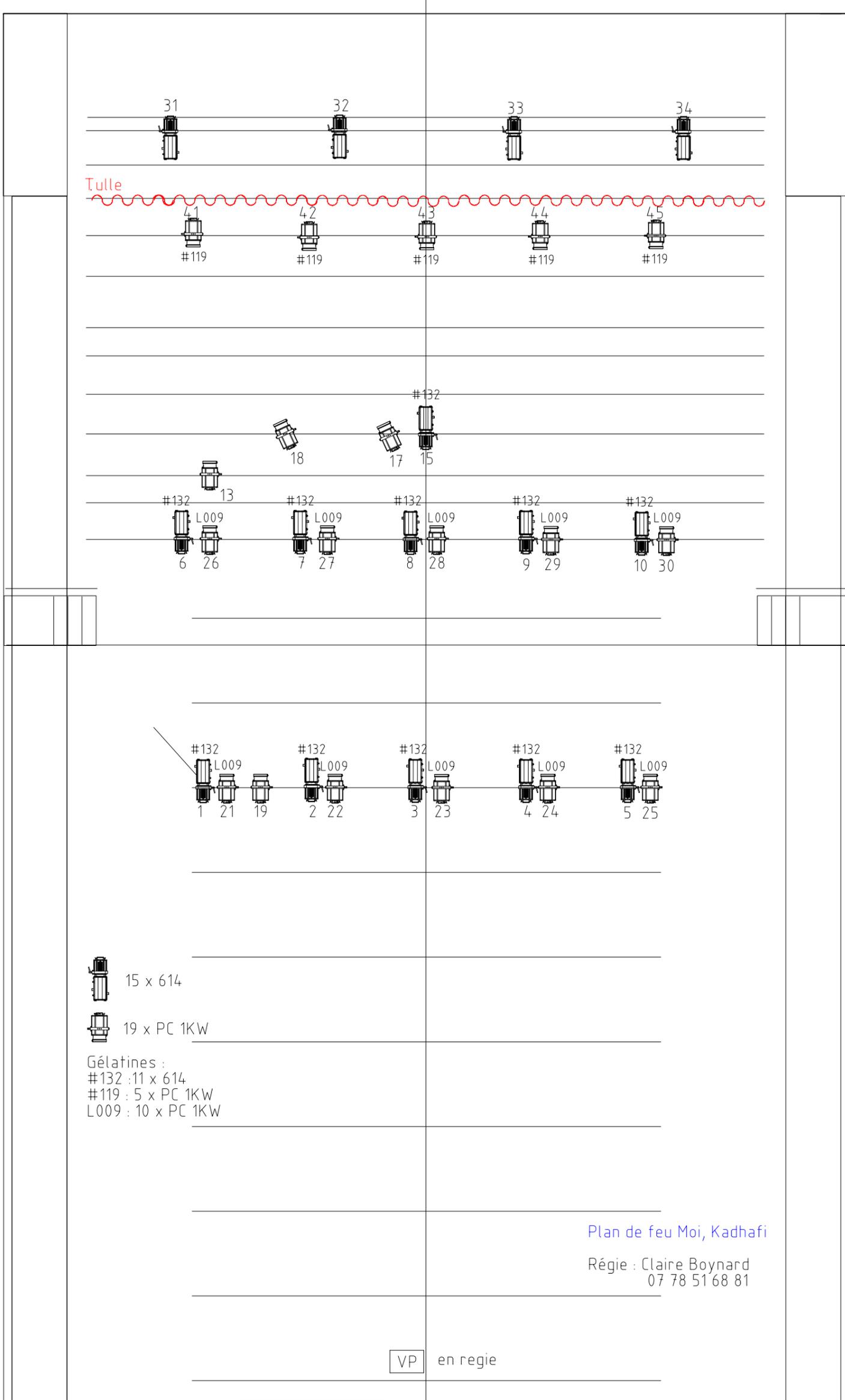
Tenir à disposition dès l'arrivée de l'équipe technique, tout au long de la journée café, thé, eau minérale, boissons fraîches, chocolat, gateaux secs, fruits secs et frais, etc ...

LOGES

Prévoir 1 loge normalement équipée

(miroir, chaise, portant, point d'eau à proximité ...).

Mettre à disposition du savon et une serviette pour le comédien.



Tulle

-  15 x 614
-  19 x PC 1KW
- Gélatines :
- #132 : 11 x 614
- #119 : 5 x PC 1KW
- L009 : 10 x PC 1KW

Plan de feu Moi, Kadhafi
 Régie : Claire Boynard
 07 78 51 68 81

VP en regie